詩經廣詁

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

召南第二

鵲巢三章

蕭子顯曰鵲巢夫人之德也（南齊書五行志）

維鵲有巢維鳩居之

詩推度災曰鵲以復至之月始作家室鳩因成事天性如此也（正義）

劉勰曰尸鳩貞一夫人象義義取其貞無從于夷禽（文心雕龍）

百兩御之

王肅曰御侍也魚據反 釋文

崔靈恩曰諸侯夫人初嫁不得上攝以其逼王后故也卿大夫之妻得上攝一等 正義引集註

賈公彥曰國君之禮夫人始嫁自乘其車也 儀禮疏引詩按賈氏之解與王同義皆以百兩爲之子侍從之車蓋諸侯嫁女媵之以姪娣致之以卿大夫此車乘之所由庶且多也

維鳩方之

戴震曰方房也古字通 瑍按方房古字多假借後世于蜂窠亦謂之蜂房矣

左傳昭公元年趙孟叔孫豹入於鄭鄭伯兼享之穆叔賦鵲巢 杜注鵲有巢而鳩居之喻晉君有國趙孟治之 趙孟曰武不堪也

新序晉文公逐麋而失之問農夫老者曰吾麋何在老者曰不意人君至此虎豹之居也厥深而淺故人得之

諸侯厭衆而亡其國唯鵲有巢唯鳩居之于是文公恐而歸

采蘩 三章

禮記射義曰采蘩樂不失職也 何楷曰三宮夫人世婦有事蠶者皆不失其職

集傳或曰蘩所以生蠶古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也

見說之詩序魯詩以鵲巢采蘩采蘋爲康王時詩

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

杜預曰沼沚之蘩至薄猶采以供公侯 左傳注 何楷曰古者蠶室近川以便浴蠶故有沼澗之采 李光地曰采蘩所以備祭衣也采蘋所以備祭品也 陸佃曰爾雅蘩皤蒿今覆蠶種尚用蒿 璨按七月篇傳曰蘩皤蒿所以生蠶又出車篇采蘩句傳箋無訓當亦爲蠶事也然則采蘩與采桑同爲親蠶之所有事即毛家有明徵矣

左傳文公三年秦伯伐晉遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之爲君也舉人之周也與人之壹也詩云

云秦穆有焉

被之僮僮

禮記註被之童童（王念孫曰僮與童通廣雅童童盛也童童祁祁皆是形容首飾之盛）

陸德明曰被皮寄反鄭注少牢禮云古者或剔賤者刑人之髮以被婦人之紒因以名焉（釋文）墩按周官追師王后首服副編次鄭註編列髮爲之若紒服之以桑次次第髮爲之所謂髲髢服之以見王然則王后服編以桑諸侯夫人降一等服次以桑矣注又云內外命婦祿衣者服次則卿大夫之妻皆得服次也

周官射人士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘋五節

二正 瓊按此詩居采蘋前而士得用之爲射節則此詩不專曰諸侯夫人也

禮記射義曰士以采蘩爲節

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘩 杜注享其信不求其厚 曰小國爲蘩大國省穡而用之其何實非命 按何氏以公侯之宮爲記所云築宮仞有三尺之數室且謂被非祭服而確指采蘩之爲生蠶愚謂觀穆叔賦此篇冀大國之省穡而用是隱然懼其蠶食之意亦足尋繹詩旨矣

三章

草蟲

劉向曰詩之好善道之甚也 說苑君道篇引未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說 范家相曰劉以思君子爲好善道則非大夫妻所作矣 瓊按玩劉氏之說與子展賦詩之意則此篇與杕杜隰桑同指其陟山采薇既有仰高之慕而草蟲鳴而阜螽從是亦鶴鳴子和之象也

言采其蕨

毛詩義疏曰蕨山菜也初生紫色 文選註

亦旣覯止

爾雅疏亦旣遘止 釋詁遘遇也疏引

左傳襄公二十七年鄭七子享趙孟子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之 杜注子展以趙孟爲君子 又曰子展其後亡者也在上不忘降 杜注降詩我心則降也

徐幹曰良霄以鶉奔喪年子展以草蟲昌族君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩 中論法象篇 徐文靖曰此亦小序以禮自防之意

采蘋 三章

禮記射義曰采蘋樂循法也 鄭注循循以采蘋喻循法度以成君事也

王肅曰此篇所陳皆大夫妻助夫氏之祭采蘋藻以爲菹設之于奧 正義

于以采蘋

韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸 釋文 按薸亦作藻 說文蘋作薲

南澗之濱

陸德明曰濱涯也 釋文

宋書南澗之瀕 何尚之傳

于以采藻

說文曰于以采蘋瀕水艸也

陸德明曰藻水菜也釋文

于以湘之

韓詩于以鬺之漢書　顏師古曰鬺烹煮祀也郊祀志注　惠棟曰毛詩湘訓亨無考皆從韓詩作鬺廣雅鬺飪也

于以奠之宗室牖下

王肅曰毛傳教之以禮于宗室牲用魚芼之以蘋藻謂教成之祭非經文之蘋藻也正義　琰按王欲牽傳合序故于傳之引禮亦割削之也

程曉曰婦人四教以備爲成是以禮有公宮家室之教詩有牖下蘋藻之奠女典　藝文類聚二十三

誰其尸之有齊季女

魯穆叔曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也左傳襄公二十八年　姜炳璋曰季女爲將嫁之女則此祭爲教成之祭胡應麟曰教成之祭考之于禮于詩甚合也　江永曰季女者未嫁之稱言尸之則非助祭也

玉篇有〔齋〕季女說文齋材也　白帖有〔齋〕季女六十九

左傳君子曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也隱公三年　胡文英曰鄭莊爲周卿士不循法度怨王交質左氏引古之不失職及循法者以譏非泛泛也

周官射人孫卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采

蘋五節二正

禮記射義曰卿大夫以采蘋爲節

儀禮鄉射記歌騶虞若采蘋皆五終

儀禮鄉射禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋　燕禮遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭注鄉樂者風也合金石絲竹而歌之

曹粹中曰齊詩先采蘋而後草蟲困學紀聞　范家相曰儀禮歌召南三篇原以采蘋在草蟲之先

甘棠　三章

司馬遷曰召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有

棠樹決獄政事其下召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作甘棠之詩 史記燕召公世家

劉向曰詩傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑舍于甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所故後世思而歌詠之 說苑貴德篇 按此引詩傳當爲魯詩傳也

曰昔者召伯將營召以居重愛民力暴處鄉野廬于甘棠之下而聽斷焉 蔡邕琰 按營召之說本韓義也

王吉曰昔邵公述職當民事時舍于棠下而聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至虖不伐甘棠甘棠之詩是也 漢書本傳 按此言召伯述職蔽芾甘棠白虎通召伯述職舍于野樹之下均同劉王之說

謝朓文曰召南分陝流甘棠之德藝文類聚五十

蔽芾甘棠

徐邈曰蔽芾小貌集韻去

張守節曰甘棠今棠梨樹也括地志召伯廟在洛州壽安縣有棠在九曲城東阜上史記燕世家正義

韓外傳蔽茀甘棠 漢張遷碑蔽沛甘棠金薤琳瑯

勿翦勿伐

劉向曰甘棠之不伐也政教惡乎不行說苑貴德篇

應劭曰召公出爲二伯止甘棠樹之下後人美愛其樹而不敢伐也風俗通

李邕文曰聽訟之樹詩曰勿翦遐尋道愛感物永懷文粹五十

韓詩勿剗勿伐釋文 胡文英曰剗以鉏削土也 漢書勿翦勿伐韋元成傳

太平御覽勿翦所伐事類賦同

召伯所茇

韓外傳曰召伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓此非文王之志也于是乎廬于棠樹之下百姓大悅

璩按錢氏云周召分陝在武王得天下之後而甘棠頌召伯當在康王之世愚謂外傳稱述文王其在武王以後明矣 何楷曰竹書康王二十四年召公薨此篇如孔叢所述及左傳士鞅對獻廟識所稱引固作于召公殁後也

璩按論衡氣壽篇曰邵公周公之兄也至康王時尚爲太保傳稱邵公年百八十則是邵公爲政歷年多施澤久所以繫人之諷思者深矣

桓寬曰召伯舍于甘棠之下爲妨農業之務 鹽鐵論授時篇

說文曰召伯所废废舍也 釋文 徐鍇曰詩周禮皆借茇字

勿翦勿敗召伯所憩

尸子曰詩云云仁者之所息人不敢敗也 羣書治要

釋文召伯所愒 五經文字愒息也

勿翦勿拜

施士丐曰拜言人心之拜小低屈也 折中屈其枝條也 上言勿翦

終言勿拜明召伯漸遠人思不忘也 唐嘉話錄韓昌黎集註

廣韻勿翦勿扒扒拔也 稽古編

召伯所說

爾雅稅舍也郭注詩召伯所稅今放置瓊按爾雅稅與廢赦同為舍義郭謂放置音義同猶言此甘棠乃召伯所舍置者與傳訓爲次舍之舍異矣

家語孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬甚矣思其人必愛其樹尊其人必敬其位道也好生篇

樂動聲儀曰召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下而聽斷焉按易林爲護所言棠于枳溫甘棠聽斷昭然棠愚當時之所聽斷者蓋實有所指目矣勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之初學記

左傳昭公二年韓宣子來聘既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦

甘棠

孫楚賦曰昔在邵伯聽訟述職甘棠作誦垂之罔極藝文類聚八十一

張纘賦曰伊宗周之令望巡召南而述職藝文類聚瓚按述職之義蓋出魯家觀孫張所引用是齊梁人猶遵守魯義也六帖謝安至新城築埭後人思之曰召伯埭王審知于海上開港閩人德之號為甘棠港此亦召南之遺意也

行露 三章

列女傳召南申人之女既許嫁於酆夫家禮不備而欲迎之女不肯往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩君子以為得婦道

之儀故舉而揚之傳而發之以絕無禮之求防淫慾之行焉朱彝尊曰楚元王受詩于浮邱伯劉向元王之孫實爲魯詩其所撰新序列女傳說二子乘舟黍離芣苢汝墳行露柏舟燕燕式微大車諸人之作則皆魯詩之序也程大昌曰終兩漢之世魯學派之盛如王臧孔安國韋賢元成韋賞皆以詩顯名爲世所宗轅韓之學終不能與之抗魏源曰韓魯以諸詩爲自作之詞其序多明作詩之意毛以采詩編詩之意爲主多歸之美刺

易林行露之訟貞女不從无妄之剝

厭浥行露

五經通義曰和氣津凝爲露從地生也藝文類聚九十八

易林厭挹晨夜道多湛露纖衣濡襦重不可步未濟之損

豈不夙夜謂行多露

杜預曰言豈不欲早暮而行懼多露之濡己以喻違禮而行必有汙辱是亦量宜相時而動之義左傳僖公二十年襄公八年傳注

左傳隨叛楚楚伐之取成而還君子曰隨之見伐不量力也量力而動其過鮮矣善敗由己而由人乎哉詩曰豈不夙夜謂行多露僖二十年璩按謂或作畏杜注懼多露之濡己似本作畏也

亦不女從

服虔曰古者一禮不備貞女不從左傳宣公元年註引詩

韓外傳曰行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具一禮不備守死不往君子以爲得婦道之宜魏源曰此韓魯同也

羔羊三章

韓詩章句曰詩人賢仕爲大夫者言其德能稱絜白之性柔屈之行進退有度數也（後漢書王渙傳註）

易林曰羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合萬國（謙之離）

羔羊之皮素絲五紽

薛君章句曰小者曰羔大者曰羊素喻絜白絲喻柔屈紽數名也（後漢書王渙傳註）

郭璞曰古者以素絲飾裘（北堂書鈔）

退食自公委蛇委蛇

左傳叔孫穆子曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折（襄公七年衛孫文子來聘公登亦登穆叔諫之孫子無辭亦無悛容穆叔曰孫子必亡爲臣而君過

而不恔亡之本也詩云云 杜預註委蛇順貌人臣自公門入私門無不順禮

韓詩曰逶迤公正貌 釋文

沈重讀委委蛇蛇 釋文 委二蛇二 孔廣森曰舊本當是委二蛇二乃重讀沈誤讀耳 文選註

逶迤透迤 五十七 隸釋逶迤 逢盛碑 又釋隋 衡方碑

孫毓曰卿謂退食爲減膳自非天災無減膳之制 正義

李賢曰言卿大夫日減膳從于公事行步委蛇自得 後漢書宋宏傳註 璇按易林蝼蛇九子長尾不殆無所述如蜥蜴蝾螈之類行步旋折寬舒詩緣以取象而委爲蝼之省假

曹大家賦曰退逶迤以補過似素絲之羔羊 文苑 璇按左傳進思盡忠退思補過于逶迤時見補過之義不同槍詩之逍遥矣

素絲五緎　素絲五總

爾雅緎羔羊之縫也孫炎曰緎縫之界也釋文　邵晉涵曰緎說文作黬聚傳曰詩云羔羊之縫以黑爲縫也

西京雜記曰五絲爲䌰倍䌰爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲繸敬按自爾雅釋緎爲羔羊之縫毛鄭以後仍之然前言緎後言總毛韓皆以爲數名此乃言總與三章首句語複且前後參差亦爲不詞矣雜記所述其語近似小疋當是古者絲數之目翁釋絲緎而不及紽豈緎文紀形近紽紀即紽之訛歟　王引之曰五絲爲䌰十絲爲升緎二十絲總八十絲　漢書孟康注緵八十縷也　敬按龍龕手鑑曰紽絲縷數也不言其目若以倍緎之紀計之則紽爲四十縷也

漢書谷永上鄭寬中疏曰王法納乎聖聽功烈施乎政事退食自公私門不開德配周召忠合羔羊漢書儒林張山拊傳

漢雜事曰谷永爲尚書薦薛宣曰竊見少府宣材茂行潔達于從政有退食自公之節臣恐陛下忽于羔羊之詩捨功實之臣任虛華之譽是以越職陳宣能上然之 御覽六百三十一 又漢書宣本傳同

後漢書帝詔曰故濟陽令王渙秉清修之節蹈羔羊之義盡心奉公務在惠民 和帝紀

殷其靁 三章

魏文帝黎陽詩曰殷殷其雷濛濛其雨我徒我車涉此艱阻 藝文類聚五十九　璈按此引詩詞與東山類舉則詩宜爲從軍之士將歸而室家念之如此蓋軍之始出廣將天威如霆如雷今雷出山陽而山側山下則是雷之欲收聲而軍之將發旋飲至也君子歸指從軍之士以越春

秋所謂君子六千人非必爲卿大夫也螽斯言子孫振振麟趾言公姓公族振振皆有衆多之意此軍士之同行而同歸者其爲人也多矣故曰振振云

殷其靁

韓詩曰靁霆也廣韻詩註 臧鏞堂曰玉篇霆隱也雷也似此墩按長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之車音此詩亦以南山殷殷之雷擬君子歸來之車聲賦同詩指也墩按文選景福殿賦聲訇礚其若震李引注毛傳曰殷雷聲也是毛本殷亦作慇矣

摽有梅 三章

王肅曰摽有梅之詩殷紂暴亂娶失其盛時之年習亂思治故美文王能使男女得及其時周官疏

杜預曰梅盛極則落詩人以興女色盛則有衰衆士求之

宜及其時 左傳襄公八年註

戴震曰此擇壻之詞父母之心也 按韓詩訓迨爲願即孟子女子生而願爲有家意戴氏之說亦申韓指矣

范處義曰此人君求賢之詩

摽有梅

韓詩摽有楳 李富孫曰梅當从某說文某酸果也

趙岐曰莩有梅莩零落也 孟子註

許慎曰摽落也 說文引詩 戴震曰梅之落非喻年衰也蓋喻女子有離父母之道及時當嫁耳

漢書注蔈有梅 食貨志 白帖標有梅 九十九瞰校廣雅摽末也與顛杪同訓凡果實多生于樹之顛杪此云有者有之于木末爲及時可取之象帖所引當爲三家字而廣雅亦本之以爲訓歟

頃筐墍之

玉篇傾筐㮣之 按㮣唐韻許旣切廣雅云取也此所引從手蓋三家本定本轉爲塈也

迨其謂之

韓詩曰迨願也 釋文

郭璞曰迨其謂之謂勸也 爾雅釋詁注

左傳襄公八年晉范宣子來聘公享之宣子賦摽有梅季武子曰誰敢哉今譬于艸木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有

小星 二章

韓外傳曰任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君子矯褐趨時當務爲急詩云云 引詩夙夜在公實命不同二句

洪邁曰此詩是詠使者遠適夙夜征行不敢慢君命之意容齋隨筆詳見後蓋韓義也又按詩總聞曰婦人送君子以夜而行亦以行役言之如洪說矣

嘒彼小星三五在東

易林旁多小星三五在東早夜晨行勞苦無功大過之夬璥按勞苦之義亦謂行役非曰妾媵進御矣

崔靈恩曰嘒微明貌三心五噣噣音晝柳也詩集註御覽五璥按自正義以前三五皆從毛鄭主心柳說然柳次鶉火心次大火相距三次不得並時而見于東方愚謂天官書參三星昴不言其數古者或謂爲五星如柳實入昴而傳箋乃謂之五也詩言在東者三星雜參也在東者五星雜昴也如此則兩章語相呼應而大梁實沈次舍相比亦有同時並見東方之象矣

呂向曰嘒彼小星喻小人在朝也文選魏文帝雜詩註璥按此未知本何家朝

書曰殷紂之廷

殷在周之東也

司馬貞曰嘒衆微小貌言衆無名之星出在東方亦能繼朝陽之光史記五帝本紀索隱　瑕按小星喩妾媵三五喩夫人毛鄭以後之說類然第記以月生東月生西爲君夫人之象星則輔月爲光以喩衆妾媵似不必更分大小觀小司馬之解是月與星均繼朝陽以爲光者不得言星而遺月矣　李光地曰參大昴小皆有光較之于月則皆爲小星也

經義述聞曰論語比考讖堯時五老游渚飛爲流星上入昴據此則漢以前相傳昴五星故有降精五老之說昴星背參相距不遠也　洪頤煊曰魏書張淵傳子孫嘒嘒于參隅淵自注子二星在丈人東孫二星在子東詩云云其此之謂乎　瑕按張賦或亦三家舊義舉子孫星者豈妃妾宜男之意與

寔命不同

韓詩曰實命不同實有也釋文　范家相曰韓訓實爲有者謂有命自天不得而同也

肅肅宵征抱衾與裯

爾雅注抱衾與幬

洪邁曰蓋釋此兩句謂諸妾肅肅然而行或早或夜在下君所以次序進御又云裯者牀帳也謂諸妾夜行抱被與牀帳待進御且諸侯有一國其宮中嬪妾雖云至下固非閨闥微峻之比何至于抱衾而行況于牀帳勢非一己之力所能致者其說可謂陋矣　璈按白帖引肅肅宵征夙夜在公入奉使類蓋用韓解也

寔命不猶

爾雅注寔命不猷

璈按釋詁猷可也寔命有所不可者安于命也定本作猶毛訓若與首章同字義無別矣

江有汜　三章

易林江水沱汜思附君子伯仲處市不我肯顧姪娣悵悔

遊之異

又曰南國少子才畧美好求我長女賤薄不與反得醜惡後乃大悔此之漸　墩按焦氏前義謂姪娣悵悔已與小序嫡能悔過之說與此又為求婚不與而後悔之語其事殆有所指實而傳聞亦異詞矣

江有汜

曹大家曰汜涯也幽通賦注引詩

說文曰汜水別復入也一曰汜窮瀆也引詩

廣韻曰江有洍洍水名也董氏曰石經作洍

之子歸

蜀石經之子于歸

江有渚

韓詩曰水一溢而爲渚文選西京賦註

薛君章句曰一溢一否曰渚釋文

其嘯也歌

說文引其歗也歌歗吟也玉篇嘯蹙口出聲也同箋

野有死麕三章

劉昫曰平王東遷男女失冠婚之禮野麕之刺興詩說引唐書志

野有死麕

李善曰野有死麏今江東人呼鹿爲麏文選沈約詩注

有女懷春

高誘曰春女感陽則思淮南子繆稱訓註

王肅論曰周禮仲春之月令會男女國風行露綢繆有女懷春倉庚于飛春日遲遲樂與公子同歸之歌我行其野蔽芾其樗之嘆皆春娶之證也周官註疏

吉士誘之

諸錦曰誘道也誘與牖通大射禮司射誘射論語善誘人釋云進也解此詩者多惑于誘字而失之　璈按大雅天之牖民牖民孔易韓外傳風俗通皆引作誘字諸說近是

白茅純束

沈重曰純讀屯徒尊反聚也釋文

舒而脫脫兮無感我帨兮

杜預曰脫脫安徐也帨佩巾也左傳昭公元年　鄒長蘅曰娩舒遲貌詩作脫

王得臣曰婦人服飾獨言帨者蓋帨爲婦人拭物之巾居則設於門右佩則分之於左古者女嫁則母結帨而戒之塵史　按帨鄭孔皆以佩于身者言之詩緝云其人相近未必便動其身之帨觀王氏本內則設于門右之說與下句吠尨皆拒之使遠于室廬之外非獨身也足解舊義之結

太平御覽無撼我帨矣九百四　臧增

無使尨也吠

說文曰無使㞑也吠㞑犬之多毛者

杜預曰言君子徐以禮來無使我失節而使狗驚吠左傳昭公元年注　戴震曰詩辭所涉曰林野曰麕鹿曰尨吠則鄉曲之遠于都邑也

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘩子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安尨也可使無吠

何彼穠矣 四章

荀悅曰歸妹元吉帝乙之訓王姬歸齊宗周之禮 申鑒

何彼穠矣

韓詩何彼茙矣 釋文 按傳箋訓穠爲戎戎則穠之本字宜從韓體矣

說文曰何彼襛矣襛衣厚貌

沈約代長城公主謝表曰弱志易淪柔德難樹雖復式修姆保莫敢或違而肅雍不著穠華蓋闕 藝文類聚

王姬之車

陸德明曰王姬武王女姬周姓也釋文

賈公彥曰言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之儀禮疏引詩　惠周惕曰此采齊魯韓三家說也　范家相曰此見箴膏肓鄭注答張逸蓋為詩也據此則齊侯之子為齊侯之女子平王之孫為平王之外孫女矣

平王之孫齊侯之子

皇甫謐曰武王五男二女元女妻胡公王姬宜以為媵何得適齊侯之子正義　按皇甫謐不信毛義而賈氏則謂齊女適王為后非王姬下嫁矣愚謂平王者平一天下之王謂武也齊世家曰武王平商有天下也武王之孫為康王齊侯之子豈丁公伋乙公得之女歟

維絲伊緡

李斐曰緡絲也詩維絲伊緡以貫錢也史記平準書注

騶虞二章

射義曰騶虞者樂官備也焦竑曰騶爲掌廐之官月令七騶左傳六騶是也虞爲掌山澤之官舜典朕虞周禮山虞澤虞是也田獵而二官修職由文王之化行也鄭註騶虞樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官禮記注　黃震曰有騶有虞爲官備也

墨子周成王因先王之樂命曰騶虞三辨篇

魯詩傳曰古有梁騶者天子之田也後漢書班固傳註　璥按文選西都賦注引詩傳曰古有梁鄒騶作鄒呂延濟曰梁鄒詩篇名

賈誼曰騶者文王之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五豝以待一發所以復中也作此詩者以其事得見良臣順上之志也賈子新書

郭璞曰騶虞召南之卒章天子以為射節 文選注引

大周正樂曰騶虞操者邵國女之所作也 御覽五百七十八 又文選李陵詩註引琴操曰騶虞者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會　璈按此與詩義不相應未知何指也

彼茁者葭

趙岐曰彼茁者葭茁生長貌 孟子注

許慎曰茁草初生出地貌 說文引詩

壹發五豝

鄭康成曰喻得賢者多也 禮記注引詩

許慎曰豝牝豕也一曰二歲能相把拏也 說文引詩

韓嬰說曰言君一發其矢虞人驅五豝獸而來 周官疏引 朱璧曰

射十二箭爲一發非一箭能射五豕也

于嗟乎騶虞

韓詩傳曰騶虞天子掌鳥獸官周官疏 補傳引韓詩章句同

薛君章句曰于嗟歎辭也文選三十

說文曰騶虞白質黑文尾長于身仁獸也食自死之肉引詩

鄭康成曰于嗟乎騶虞歎仁人也禮記注

劉芳詩義疏騶虞或作吾西京賦注 姚範曰騶虞或云騶牙見褚少孫記東方朔事

中興徵祥說曰昔召公化行陝西之國而騶虞應騶虞者仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍藝文類聚

賈公彥曰周南終麟趾召南終騶虞俱稱美歎之是麟

與騶虞皆獸名 儀禮疏

潘岳曰麟趾信于關雎騶虞應乎鵲巢 西征賦

禮記射義王射以騶虞爲節 按易林陳力就列騶虞悅喜亦是記騶虞爲節之義

周官射人王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正 鄭世子樂譜曰騶虞九節先歌五節以聽餘四節發四矢也

樂記右射騶虞 皇氏曰右是西學在西郊也騶虞天子于西學中習射也 樂記疏

儀禮鄉射禮樂正命大師曰奏騶虞間若一乃奏騶虞以射

尚書大傳曰文王四子羑里散宜生之於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞以獻紂 御覽八百九十

晉書樂志曰魏武平荆州獲漢雅樂郎杜夔能識舊法

傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文

王皆古聲辭臧琳曰漢樂志有雅歌詩四篇即此四詩也

召南之國十四篇四十章

諸暨　槐校

左德　乾

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

邶鄘衛

左傳襄公二十九年吳公子札觀于周樂爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎

詩含神霧曰邶鄘衛王鄭此五國者千里之域處九州之中御覽一百五十七

班固曰河內殷之舊都周既滅殷分其畿內爲三國詩風邶鄘衛是也邶以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之

以監殷民及周公封康叔遷邶鄘之民于雒邑故邶鄘衛三國之詩同風漢書地理志

皇甫謐曰自殷都以東爲衛管叔監之殷都以西爲鄘蔡叔監之殷都以北爲邶霍叔監之史記注引帝王世紀

孫毓曰據鄘風定之方中楚邱之歌鄘在紂都之西其城之西追于西山南附洛邑詩興同詳正義

成伯瑜曰邶鄘衛居殷之舊地畿內方千里比諸侯爲大故次二南毛詩指說

馬永卿曰邶鄘衛在王黍離之前存二代之後也周滅商分其畿內爲三國後乃封康叔于衛邶鄘之詩皆衛詩序詩者以其地本商之畿內且列爲三國在王風前其意深矣

柏舟五章

孔叢子孔子曰於柏舟見匹夫執志之不可易也記義篇

焦氏易林汎汎柏舟流行不行耿耿寤寐心懷大憂仁不遇時復隱窮居屯之乾

韓詩曰柏舟衛宣姜自誓所作也李黃集解

列女傳衛宣夫人者郝懿行曰宣御覽引作寡與本傳魯寡陶嬰梁寡高行一例齊侯之女嫁于衛至城門而衛君死女入持三年之喪弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖不聽衛君使人愬于齊兄弟使人告女女終不聽乃作詩傳云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

馬瑞辰曰劉向列女傳之說與論恭顯封事引詩小人成羣之解互異　郝懿行曰此亦魯詩說也然則女不聽

同胞之言至于兄弟觀怨辭小見傷石席盟心摽擗悲吟覩其摘詞終託奮飛乃知此女遂終于衛而不復歸具足悕也。璈按此魯詩所傳述其事蓋在春秋以前不得以尋譔作宣詞而闕之沒其貞懿也

王符曰貞女不二心以數變故有匪石之詩 潛夫論斷訟篇

湛方生貞女解曰志存匪石之悃守節窮居 藝文類聚十八

耿耿不寐

楚詞註炯炯不寐 廣韻炯火明貌

如有隱憂

高誘曰如有隱憂隱幽也 呂氏春秋注 王引之曰易林隱憂作大憂楚詞王注亦以隱憂爲大憂蓋三家詩有訓隱爲大者

韓詩如有殷憂 文選歎逝賦勸進表註 郝懿行曰隸釋劉熊碑勤恤民殷殷卽隱也

我心匪鑒不可以茹

郭璞曰茹測度也爾雅注引詩

韓詩外傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之僬僬容人之混汚詩曰我心匪鑒不可以茹此之謂也瑔按外傳之意蓋以鑑之照物無論姸媸美惡皆能容納我則不能以身之察察受物之汶汶矣茹與柔則茹之同也 姚元崇執鏡箴曰內涵虛心外分明鑒物不可以匪詐理無得以逃形詩曰我心匪鑒不可以茹亦其理焉

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

劉向曰阨窮而不憫勞辱而不苟然後能自致詩云云言

不失己也能不失己然後可與濟難矣此士君子所以濟衆也列女傳說苑

向又上封事曰治亂榮辱之端在所信任信任既賢在於已堅固而不移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也漢書本傳

新序原憲居魯環堵之室茨以蓬蒿戶甕牖曳杖拖履行歌商頌聲滿天地如出金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養志者忘身身且不愛孰能累之詩云云此之謂也新序節士

威儀棣棣不可選也

左傳北宮文子曰衛詩云威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也襄公三十一年

禮記孔子閒居曰威儀逮逮不可選也無體之禮也家語注同漢書作逮

賈誼曰夫有威可畏之謂威有文可象之謂儀富不可爲量多不可爲數詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富也不可選衆也言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有容志也賈子新書容經載按經禮三百曲禮三千不可算數者所謂悉數之不能終其物也

李奇曰棣棣善威儀也漢書韋賢傳引詩

鄭康成曰逮逮安和之貌禮記引詩註　按廣雅倲遲也蓋舒緩之義倲豈棣之本字歟

列女傳曰言其左右無賢臣皆順其君之意也引詩二句

後漢書不可算也朱穆傳　璈按漢書公孫等傳贊斗筲之徒何足選也師古注言其材器劣小不足數也引論語算作選與此引詩選作算同　鄭云不可算者不可算數也

憂心悄悄慍于羣小

家語曰小人成羣斯足憂矣始誅篇

荀子曰小人成羣斯足慍矣宥坐篇　劉向封事曰小人成羣誠足慍也並同

趙岐曰憂心悄悄憂在心矣慍于羣小小人聚而非議賢者也孟子注

文選注悄悄憂貌慍怨也思元賦舊注引詩

覯閔既多

王逸曰遘閔既多遘遇也 楚辭哀時命註

漢書王商傳遘閔既多是用廢黜

寤辟有摽

說文曰晤辟有摽晤明也

玉篇寤擗有摽 文選注同

胡迭而微

韓詩曰胡𢧵而微𢧵常也 釋文 范家相曰言日月至明胡常有時而微不照見我之憂思也 璥按易林日月並居常晦昧明居謂來居于上也諸依集韻作衔往逝于下也言日往則月來月往則日來繼明不息羣飾照臨何我之所遭常處晦闇楚詞所謂余處幽篁兮終不見天也集氏常晦之詞即韓家釋𢧵義矣

不能奮飛

張衡曰臣不遇于君猶不忍奮翼而飛去漢書本傳引詩

綠衣四章

焦氏易林黃裏綠衣君服不宜淫湎毀常失其寵光觀之益

綠衣黃裏

揚子法言曰綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣吾子篇

王肅曰夫人正嫡而幽微妾不正而尊顯正義

陸德明曰綠東方之間色也鄭改作褖釋文瑍按淮南覽冥訓註逸詩綠衣之綠是高解不同鄭改字也

淒其以風

龍龕手鑑曰淒其以風淒寒也按字在仌部仌冰也與淒異

我思古人實獲我心

韋昭曰以言古之賢人正其室家之道我心所善也魯語註

國語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而爲賦綠衣之三章師亥聞之曰男女之饗不及宗臣宗室之謀不過宗人謀而不犯微而昭矣詩所以合志歌所以詠詩也今詩以合室歌以詠之度于法矣

左傳成公九年季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及

嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又
賦綠衣之卒章而入

燕燕 四章

左傳衛莊公娶于陳曰厲嬀生孝伯蚤死其娣戴嬀生桓
公夫人莊姜以為己子嬖人之子州吁弑之而自立 隱公四作
鄭康成曰戴嬀大歸于陳莊姜送之作此詩 禮記註璣 按史記衛世
家莊公娶齊女為夫人好而無子又娶陳女生子蚤死其
女弟生子完完母死莊公令夫人齊女子之是為桓公所
云陳女即厲嬀女弟即戴嬀但云完母死然後莊姜以完
為己子則戴嬀之卒在桓公未立以前然則茲詩之所送
者豈即厲嬀耶 顧夢麟曰此詩之作在督
隱公四年完被弑後當春夏之間見燕托興
韓詩曰衛定姜歸其娣送之而作 李黃集解

列女傳衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之于野恩愛哀思悲心感慟立而望之揮泣垂涕乃賦燕燕之詩君子謂定姜爲慈姑過而之厚母儀篇

盧植曰此衛夫人定姜之詩也獻公無禮于定姜定姜作詩禮記注孔疏云此是魯詩　瑔按坊記正義引鄭志答炅模曰注記時執就盧君此當爲盧說也

燕燕于飛差池其羽

傅咸賦曰燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉唯仁里之爲美託君子之堂寓遠來春而復旋意眷眷而懷舊一委身而無餘

豈改適而更赴 藝文類聚 按傳氏述詩之意以燕之秋去而春可復來與之子歸國而不復返衛詩人托物旨違而情深矣嚴粲云燕鴻往來靡定別離者多以起興楊愼云燕向宿背飛故以爲送歸妾之比郝敬云元鳥爲祈子之祥姜嫣子亡相失故用爲比也

太平御覽燕鷰于飛 九百

佇立以泣

楚詞章句竚立以泣

仲氏任只

韓詩仲中也言位在中也 玉篇 一切經音義 段曰傳曰大也作壬箋改從任 詩義折中曰任者任以大事也蘇嫣歸陳而石碏卒因陳侯以殺州吁則仲氏之所任可知矣即燕羨之遠送于野其謀可想矣

其心塞淵

顏師古曰塞實也淵深也 漢書注

玉篇其心㥶淵

先君之思以勗寡人

禮記坊記曰先君之思以畜寡人 列女傳 畜同 鄭注定姜無子立庶子衎是爲獻公畜孝也言獻公當思先君定公以孝于寡人 王應麟曰魯詩說也

袁崧後漢紀殤帝元年初賜周馮貴人歸國太后詔曰先帝早棄天下貴人當以舊典分歸國外相戀之情感增悲歎燕燕之詩曷能喻焉 按范書詔曰朕與貴人托配後庭共歡等列太后即

和帝鄧后贊
人其媵妾也

日月　四章

徐光啟曰日月終風見莊姜淵
然望夫之情長門賦義本于此

日居月諸

易林曰日居月諸逃暗不明升之革

韓詩曰居月（諸）集韻九魚　胡文英曰韓愈詩豈不旦夕
念爲爾情居諸請居諸有所指皆非語助也

璥按諸依集韻引韓家作緒
緒行也居諸當即往來之義

胡能有定

韓詩外傳曰小人之聞道入之于耳出之于口苟言而
已譬如飽食而嘔之其不惟肌膚無益而于志亦戾矣

詩云云

報我不述

韓詩報我不術 薛君曰術法也 文選廣絕交論註 宋緜初曰術述古義同賈山至言術追厥功韓勅孔廟碑共術德政袁臺碑陰衛術德政義皆同述也 郝懿行曰爾雅律述也韓詩述作術訓法法與律其義同也

終風 四章

左傳衛莊公娶于陳其娣曰戴嬀生桓公莊姜以爲己子公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之 隱公三年

終風且暴

韓詩曰終風西風也釋文薛君章句曰時風又且暴使已

思復隆文選陸機詩註　陳啟源曰陸詩隆思亂心曲正用薛語

說文曰終風且瀑瀑疾雨也一曰瀑實也引詩

謔浪笑敖

韓詩曰浪起也釋文

李巡曰浪意萌也敖意舒也爾雅注

惠然肯來

玉篇曰惠然肎來肎可也

終風且曀

衆經音義曰曀翳也言掩日光使不明引詩

願言則嚏

說文曰願言則嚏噴悟解氣也

王肅曰願以毋道往加之則疐而不行也正義　按此申毛作疐鄭作嚏

崔靈恩曰疐訓爲跲爲欬今俗人云欠欠欬欬是也人體

倦則伸志倦則欬詩集註　孔云欬欠張口也

衆經音義曰願言則嚏今俗嚏云人道我此古遺語耳

曀曀其陰

說文曰曀曀其陰曀天陰塵也讀詩記引韓詩曰曀曀天陰塵也

李賢曰曀曀陰晦貌後漢書馮衍傳注引詩

擊鼓五章

左傳衛州吁立欲修先君之怨于鄭而求寵于諸侯使告于宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從宋人許之于是陳蔡方睦于衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭圍其東門五日而還隱公五年

史記衛莊公卒桓公立弟州吁驕奢桓公絀之州吁出奔鄭伯弟段攻其兄不勝而州吁求與之友桓公二年州吁收聚衛亡人以襲殺桓公自立爲衛君爲鄭伯弟段欲伐鄭請宋陳蔡與俱三國皆許州吁衛世家　璈按史記載州吁友叔段及爲叔段伐鄭事不見于左氏至公孫文仲之將左史均不之載豈衛有孫氏陳有子仲氏主是役者爲兩國之大夫軍士不敢斥主將之名字但稱其氏而詠之歟

擊鼓其鏜

說文曰擊鼓其（鼞）鼞鼓聲也　又曰擊鼓其鏜鏜鐘鼓之聲按說文兩引鼞、鏜兼備三家義也鏜兼鐘聲卽采芑之鉦人伐鼓互文也

易林曰擊鼓合戰士怯叛亡威令不行敗我成功家人之同人

踊躍用兵

韓詩說二十從役三十受兵六十還兵正義

死生契闊

韓詩曰契闊約束也釋文

李賢曰契闊辛苦也後漢書傅毅傳註引詩　按章懷註范史多引韓義此仍毛訓也然約束見軍爭之嚴辛苦見從軍之瘁義亦相承矣

釋文死生（挈）闊左暄曰契闊韓毛已二義集傳又訓為隔遠至魏書蘇湛傳曰臣與寶寅交遊契闊言得盡心則以契闊為款洽綢繆之意又一義也　瑛按高適文曰分飢共寒契闊偕老此亦用詩語義同燕衎也

與子成說

王肅曰言國人室家之志欲相與從生死契闊勤苦而不相離相與成男女之數相扶持俱老正義

于嗟洵兮

韓詩于嗟（夐）兮夐遠也釋文　范家相曰謂所行師期之遠

薛君章句曰吁嗟歎辭也文選八賦注

高誘曰于嗟（夐）兮夐大也遠也呂覽季春紀注引

王肅曰爰居而下三章衛人從軍者與其室家訣別之辭

歐陽修詩本義 罪不復有生還之望也 璵按洵如淳問何洵之洵謂洵別從依韓詩作夐信讀爲伸之伸謂遠適異國偕者之願不能伸也

隋書來護兒幼卓詭好立奇節初讀詩至擊鼓其鏜踊躍用兵羔裘豹飾孔武有力曰丈夫當爲國滅賊安能久事隴畝 本傳

凱風 四章

趙岐曰凱風孝子之詩 孟子註

凱風自南

呂氏春秋南方曰巨風高誘注離氣所生曰凱風 有始 引詩

羅願曰八風南曰景風凱風乃當景風白虎通云景風至棘造實萋吹彼棘心者將以趣其造實

文選五臣注颽風自南 呂向曰颽風南風也溫和而養萬物

母氏劬勞

韓詩曰劬數也 一切經音義引詩 鄧元錫曰劬劬而勞之其勞頻數也

徐鍇曰棘心所以逃長者以得(愷)風也子所以速大者以母劬勞而養之也 說文繫傳引詩

爰有寒泉在浚之下

郡國志泉在浚冬夏常冷故曰寒泉 御覽一百九十二 竹譜曰凱風廡于夏時黃鳥鳴于夏木寒泉亦夏所宜耳

酈道元曰濮水東逕浚城南而北去濮陽二十五里城側有寒泉岡詩所謂爰有寒泉在浚之下也 水經注濮水

有子七人母氏勞苦

大戴禮曾子曰有子七人母氏勞苦子之辭也盧辨曰七子自責任過之詞立孝篇

睍睆黃鳥

顧野王曰睍睆出目貌玉篇引詩　說文睍出目皃睆目大目也一作睆　毛奇齡曰黃鶯好觀鸞鏡入鸞集韻唐韻皆作鷴以兩目出鳥上為名詩人以睍睆稱之睍睆者好視也

太平御覽僩僩黃鳥九百二十　段曰說文無睆字疑此本作睍睍黃鳥故韓詩作僩僩也

莫慰母心

趙岐曰莫慰母心母心不悅也孟子注　閻若璩曰東漢姜肱性篤孝事繼母恪勤感凱風之義兄弟同被而寢不入房室以慰母心詩之益人如此

雄雉四章

馬融曰疾貪惡忮害之詩也　論語皇侃義疏

雄雉于飛

薛君章句曰雉耿介之鳥也　文選射雉賦注　按薛以雉擬宣公薛章句卽以喻君子

雉性耿介于末章義尤有當也

泄泄其羽

唐石經洩洩其羽　璥按此與鄘風是紲袢也皆改世从曳避太宗諱而易其體也

悠悠我思

說苑遒遒我思

道之云遠曷云能來

荀子曰伊稽首不其有來乎　大略篇引詩　楊倞註稽首爲恭

撒之至言君施德化使下人稽首歸向雖道遠能無求乎

不忮不求何用不臧

馬融曰忮害也臧善也言不忮害不貪求何用不爲善也

皇侃論語義疏

陸德明曰忮狠也釋文

韓詩外傳曰夫利爲害本福爲禍先惟不求利者爲無害不求福者爲無禍詩云云華紹濂曰詩意蓋其君子好道而不免于難也嘅按此詩辭既以賦介爲獨外傳又以利害禍福言則是君子而此之遠出叠己抗直招尤而全身寡悔有善道焉亦惟晶之于將求耳

又曰非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得智

者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩云云 說苑

匏有苦葉 周官

張衡曰深厲淺揭隨時爲義 後漢本傳 又曰捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歙肩雖有犀舟勁檝猶人涉卬否有須者也

按張氏之解未悉本于何家于論語荷蕢進詩之意極爲契合蓋此詩是士之審于出處而譏進不以道者濟渉濟盈卽大易渉川之象求牡歸妻卽孟子有家之喻也通篇反覆以二者況喻呂祖謙云此詩皆以物爲比而不正言其事是也其曰迨冰未泮卬須我友則出處之間要能待時而動而信友擇上之有其道矣 錢澄之曰非淫詩也書稱牝雞詩刺綏狐求牡與求雄散文無異刺宣刺淫皆由求牡所誤也

匏有苦葉

韋昭曰佩匏可以渡水注 國語

杜子春曰苞有苦葉周禮注 劉向九歎作匏

深則厲

韓詩曰至心曰厲釋文 王念孫曰至心即所云由帶以上者與爾雅同說文履石渡水仍渡涉之義非以厲爲石橋也 戴震曰水深則必依橋梁以渡水經注河厲爲河橋衞詩稱淇梁淇厲則厲固梁之屬也

說文曰深則砅砅砅履石渡水也注中曰砅或作濿厲乃濿之省文有狐在彼淇厲正履石渡水之厲楚詞石瀨兮淺淺瀨與砅同 璞按手握以濿爲橋梁與瀨義別

淺則揭

陸德明曰揭褰衣渡水也釋文 葉酉曰水淺則褰衣而過喻世亂未甚尚可以仕也

有鷕雉鳴

顏之推曰鷕毛傳雌雉聲鄭氏月令章句雊雄雉鳴潘岳賦曰雉鷕鷕以朝雊是則混雜其雄雌矣顏氏家訓

濟盈不濡軌

陸德明曰軌車轊頭也說文車轍也從車九聲釋文

唐石經濟盈不濡（軓）少儀疏同 段玉裁曰軓秦風謂之陰在軾前垂輈上字或作軋範

雝雝鳴鴈

楚詞補注（噰噰）鳴鴈姚鼐曰說文雁鳥也鴈鵝也是鴻雁作雁鴈鵞作鴈也莊子殺鴈而烹之今之舒鴈也 鹽鐵論曰（雍雍）鳴（鳱）四十三

旭日始旦

韓詩曰（煦）日始且煦暖也文選演連珠注

王肅論曰親迎用昏而曰旭日者詩以鳴鴈之時納采以

感時而親迎正義

易釋文曰旴日始旦姚信云旴日始出也

士如歸妻迨冰未泮

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止周官疏

班固曰嫁娶必以春何天地交通萬物始生陰陽交接之

時也白虎通引詩 太平御覽

王肅曰舊說謂士如歸妻我尚及冰未泮定納正義

招招舟子

韓詩曰招招聲也釋文

王逸曰以口曰召以手曰招 引詩

卬須我友

詩義折中曰君子雖急于濟世然必審出處也明君賢相以禮相求則往從之如其不然則寧不仕以守身也傳曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋可以知此詩之義矣 李光地曰此賢人自重者刺時之詩所喻于涉水者外度之時也所喻于牝牡男女者內度之身也以禮義自持而行止須于同道之友亦大易得朋衆征之義也

左傳襄公十四年諸侯之大夫從晉伐秦及涇不濟叔向見叔孫穆子穆子賦匏有苦葉叔向退而具舟魯人莒人先濟 按穆叔賦詩見時行則行之義故叔向爲具舟而先濟也

魯語諸侯伐秦及涇莫濟叔孫穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔孫曰夫苦匏不材于人共濟而已魯叔孫賦

匏有苦葉必將涉矣召舟虞其舟爲人以舊人先濟

谷風 六章

鄭康成曰此詩故親今疎也言人之交當取一善君子無求備于一人也 禮記注 范家相曰此似不指棄婦而指朋友矣

范甯曰夫婦之道絕則谷風之篇奏 穀梁傳注

黽勉同心

韓詩曰密勿同心密勿僶俛也 文選傳季友表注

白帖僶俛同心 十七

采葑采菲無以下體

王符曰苟有大美可尙于世則雖細行小瑕曷足以爲累

乎 潛夫論 引詩

杜預曰葑菲之菜上美下惡食之不以其惡而棄其善 左傳

註 王夫之曰草木逆生根爲上體葉爲下體

釋文采葑采菲 方言葑蕘蕪菁也陳楚謂之葑

坊記子云君子不盡利以遺民故仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體以此坊民民猶爭利而忘義以亡其身

左傳曰季言郤缺于文公公曰其父有罪可乎對曰舜之罪也殛鯀其舉也興禹管敬仲桓之賊也實相以濟詩曰采葑采菲無以下體君取節焉可也 僖公三十三年

德音莫違及爾同死

列女傳趙姬曰與人同寒苦雖有小過猶與之同死而不去況于安新忘舊乎引詩　璥按此引詩謂有與同寒苦之舊即不容謀新況喜新而棄舊乎

中心有違

韓詩曰違很也釋文　璥按廣雅愇恨也與懟憾很同義今韓訓違爲很者是本爲愇字借作違也

薄送我畿

班固曰薄送我畿出婦之義必送之接以賓客之禮也白虎通義

高誘曰不遠伊邇薄送我畿此不過懕之謂也惠棟曰懕通懕即閾也

懕機門內之位也呂覽孟春紀注　呂祖謙曰韓愈詩白石爲門畿蓋以畿爲閫內必有所

機 段玉裁曰機門限也即蹷也可以蹷人故呂覽曰招蹷之機

誰謂荼苦

郭璞曰荼苦菜可食 爾雅注引

陶宏景曰月令孟夏苦菜秀一名游冬生山陵道旁 名醫別錄引詩

顏之推曰荼苦菜易通卦驗曰生于寒秋更冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃似菊 家訓引詩

湜湜其沚

說文曰湜湜其止湜水清見底也 經義雜記白帖兩引詩句皆作止

白帖涇渭殊流清濁不雜

宴爾新昏

列女傳讌爾新婚 傳曰趙衰奔狄妻叔隗生盾及歸妻趙姬生原同屏括趙姬請盾與其母而納之衰辭不敢姬曰不可夫得寵而忘舊舍義好與而嫚故無恩與人勤于隘阨富貴而不顧無禮詩曰讌爾新婚不我屑以鑑傷之也君其逆之毋以新廢舊

不我屑以

趙岐曰不我屑已屑潔也 孟子注

毋發我笱

韓詩曰發亂也 釋文

我躬不閱遑恤我後

杜預曰言今我不能自容說何暇念其後乎 左傳注

坊記孔子曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

左傳我躬不說皇恤我後 襄公二十五年衛太叔文子引詩

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

徐幹曰言必濟也 中論引詩四句

凡民有喪匍匐救之

禮記孔子閒居曰凡民有喪匍匐救之無服之喪也

劉熙曰匍匐小兒時也匍猶捕也匐猶伏也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩云云是也 釋名

顏師古曰凡人有喪禍之事則當盡力以救之 漢書元帝紀注引詩

谷永疏曰古者穀不登虧膳災婁至損服凶年不壂塗明

王之制也詩云凡民有喪扶服救之漢書本傳

家語宋陽門之介夫死司城子罕哭之哀孔子聞之曰詩云云子罕有焉曲禮篇

不我能慉

說文曰能不我慉慉起也璈按此同孫訓慉為興起蓋此婦人勉有無能興起家業也

孫毓曰慉興也正義王肅曰慉養也同毛

賈用不售

韓詩曰一錢之物舉賣百何時當售也御覽八百十五

說文曰賈用不售售賣去手也

唐石經賈用不讐璈按不售謂不賣去也此作不讐謂賣去而不讎其值荀子所謂折閱也

昔育恐育鞫

蜀石經昔育恐(鞫)釋文本亦作(諊)

我有旨蓄

高誘曰蓄菜乾藏之屬也呂覽仲秋紀注引詩

以我御窮

釋文以我(禦)窮經作御假借

有洸有潰

韓詩曰潰潰不善之貌釋文

說文曰洸水涌光也引詩 按洸水激涌而有光潰水潰決而四出皆以水勢喻似怒貌也

伊余來塈

爾雅注伊余來塈 璈按爾雅塈息也來塈即黽勉同心及爾同死之初願章末言之意益切至矣

式微二章

列女傳黎莊夫人衞侯之女也夫人賢而公不納其傅毋憐其失意乃作詩 劉歆贊曰黎莊夫人執行不衰莊公不偶行節反乖傅母勸去作詩式微夫人守節終不肯歸詩

考後序曰此蓋魯詩

酈道元曰式微黎侯寓于衞也黎侯國也黎山在其南河水逕其東 水經注河水注引應劭曰黎侯國也商周二黎皆在其地 全祖望曰地理志上黨壺關縣

璈按左宣十五年晉景公滅赤狄潞氏數之以奪黎氏地杜注黎侯國今上黨壺關有黎亭蓋黎與潞道近也

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

爾雅曰式微式微者微乎微者也

杜預曰式用也用寄寓微陋 左傳註

列女傳其傅母謂夫人曰夫婦之道有義則合無義則去女今不得意胡不去乎乃作詩曰式微式微胡不歸 郝懿行曰微隱蔽也歸大歸也言夫人不得見君自處幽隱何不歸去也 夫人曰婦人之道壹而已矣彼雖不吾以吾可以離于婦道乎乃作詩曰微君之故胡爲乎中路 郝懿行曰中路路中也言所以微者以君不見納之故去將安歸何爲而行中路也答以不去之意 此魯詩也 終執貞壹不違婦道以俟君命

胡爲乎泥中

劉澄曰黎侯寓于衛衛以中露泥中二邑處之 山川記 御覽四十五 方勻泊宅編劉向以此詩爲二人作則一在泥中一在中露理或然也

酈道元曰瓠河又東逕黎縣故城南世謂黎侯城昔黎侯寓于衛詩所謂胡為乎泥中泥中邑名疑此城也土地汙下城居小阜水經注　漢書地理志註孟康曰詩黎侯國今黎陽也臣瓚曰黎陽在魏郡非黎縣也　璥按水注已于河水篇證明黎侯國在上黨今瓠子所經即衛之泥中邑以黎侯曾寓于此故有黎侯城之目亦曰黎陽矣　又按左傳商紂為黎之蒐服虔注黎東夷國名子姓黎陽較之上黨則在東豈即紂蒐之故地耶

林寶曰黎周時侯國風俗通云九黎之後元和姓纂引詩

左傳襄公二十九年公自楚還及方城季武子取卞及舍聞之公問公冶曰吾可以入乎對曰君實有國誰敢違君公欲無入榮成伯賦式微乃歸姜炳璋曰時黎侯寓衛國未亡也衛處以二邑如晉之以乾侯處昭公也　璥按春秋傳邾人滅鄅鄅子曰余無歸矣今有所歸未為滅也姜氏之

義爲協成伯賦詩之旨矣　顧炎武曰黎無風而式微錄于邶許無風而載馳錄于鄘聖人與滅之心也

世說鄭康成嘗使一婢不稱旨曳著泥中須臾一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒

旄邱　四章

易林陰陽隔塞許嫁不答旄邱新臺悔往歎息　歸妹之蠱　瀓按焦氏以此詩與新臺並稱蓋與列女傳同爲魯詩之說連上式微篇爲一事也

陳際泰曰春秋戎伐凡伯以歸責衛之不救王臣也詩式微旄邱之葛責衛之不救寄公也

旄邱之葛兮

呂忱曰堥邱前高後下　字林引詩　釋文

何其處也　必有以也

韓詩外傳何其處兮

儀禮注必有似也

說苑曰辭過其功者損名過其實者削情行合而民副之禍福不虛至矣詩云云此之謂也政理篇

呂覽重言篇荊莊立三年不聽而好讔成公賈入諫曰有鳥止于南方之阜三年不動不飛不鳴何也王曰是鳥雖無飛飛將沖天雖無鳴鳴將駭人明日朝進者五人退者十人羣臣大說故詩曰何其久也必有以也何其處也必有與也

狐裘蒙戎

正義狐裘蒙茸小戎篇引　又左傳士蔿賦詩曰狐裘尨茸

匪車不東

杜預曰黎侯國在上黨壺關在衛之西左傳注

流離之子

爾雅注留離之子 詩攷 陳啟源曰鶹鷅鳥名少美長醜經傳歷有明證

褎如充耳

釋文褎如充耳 葉酉曰衞宜督責與齊備晉命於衛故黎人以方伯連帥之事望之

簡兮三章 集傳四章

簡兮簡兮

天祿識餘魯詩柬兮柬兮 申公曰柬伶官名雖居亂邦故自呼而嘆其盡舞于此 段曰簡柬同音假借 瑗按此云魯詩爲僞申培詩說

方將萬舞

韓詩曰萬大舞也 初學記　呂祖謙曰萬舞二舞之總名干舞武舞也籥舞文舞也

孫毓曰萬舞干戚也羽舞翟之舞也 正義　孔廣森曰左傳子元振萬文夫人曰是舞也習戎備也則萬專爲武舞也詩有力如虎者亦言武也三章籥翟乃稱其文舞耳

日之方中

王肅曰教國子弟以日中爲期欲其徧至 正義

碩人俁俁

韓詩碩人扈扈扈美貌 釋文　瑑按左傳圉人犖公羊作扈人俁圉音同故轉爲扈也

有力如虎

左傳晉伐偪陽狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓左執之右拔戟以成一隊孟獻子曰詩所謂有力如

虎者也（襄公十年）

執轡如組

劉芳詩音義證曰轡是御者所執不得爲勒以勒爲轡蓋是北人避石勒之諱詩云執轡如組是所執爲轡審矣（御覽三百五十八　張應成曰說文勒馬頭絡銜也靶轡革也自呼勒爲轡于是溷爲一物）

韓詩外傳曰御馬有法御民有道法得則馬和而歡道得則民安而集詩曰執轡如組此之謂也

呂氏春秋曰詩云執轡如組謂其爲之于此而成文于彼也聖人組修其身而成文于天下矣（先己篇　家語曰爲組者總紕于此成文于彼言其動于近行于遠也）

高誘曰組讀組織之組夫組織之匠成文于手猶良御執轡于手而調馬足以致萬里也呂氏春秋注

左手執籥

鄭康成曰籥舞者所吹周禮注引詩

徐鍇曰左手執龠龠以和樂也說文繫傳

右手秉翟

韓詩說翟夷狄大鳥羽也五經異義引詩禮記疏翟即狄也

山有榛

文選注山有蘩榛景福殿賦注　釋文山有蓁

西方之人兮

韋昭曰西方謂周也 晉語注引詩

泉水 四章

馮衍曰衛女思歸嗟兄之志 後漢書本傳 陳傳良曰載馳作于國亡之後其詞切泉水竹竿作于無事之時其詞緩 瑗按此篇馮氏以嗟兄言是亦衛爲狄滅後衛女思歸嗟之而作然懿戴時之女兄弟惟宋許爲親此篇詞意亦較載馳爲緩豈當時公族之女適異國者之作歟

毖彼泉水

韓詩祕彼泉水 釋文祕刺也 拾遺引篇海壁吉切

說文曰䏢彼泉水䏢直視也 釋文詩考引 段曰說文䏢字注讀若詩泌彼泉水不作泌

呂延濟曰毖泌也水急流貌 文選三都賦注引詩

出宿于泲

白帖出宿于(濟)三十四 文選注同

飲餞于禰

韓詩曰飲餞于(坭)坭地名 釋文

薛君章句曰送行飲酒曰餞 文選二十 四十六

初學記飲餞于(泥)白帖同 瑑按爾雅水潦所止泥邱釋文泥亦作坭此所引即韓詩泥蓋衛之泥中邑也

問我諸姑遂及伯姊

左傳曰禮謂其姊親而先姑也 引詩 文公二年

班固曰姊尊妹卑其禮異也 白虎通 引詩

杜預曰思歸不得願致問于姑姊左傳注 郝經曰姑姊是同支而嫁于他國者其思歸之心與衞女同故欲就而問之

出宿于干飲餞于言

李公緒曰柏人縣有干山言山邶詩干言是也山川記 御覽四十 何楷曰干言邢之二山也

載脂載舝

陸德明曰舝車頭金也釋文

文選注載脂載轄

遄臻于衛不瑕有害

王肅曰言願疾至于衞不違禮義之害正義

我思肥泉

酈道元曰馬溝水逕朝歌城北東南注淇水爲肥泉詩所謂我思肥泉也釋文肥一作淝釋名曰本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也水經注　孔廣森曰肥泉即首章之泉水也諸姑伯姊各嫁一方所歸異之象也感其所出之同而托興焉

思須與漕

水經注曰濮渠又逕須城北詩思須與曹也通典滑州白馬縣衛國曹邑　左傳皆作曹不从水

北門三章

王符曰北門君子志有所專不憂貧也潛夫論　又曰處卑

下之位懷北門之憂內見謫于妻子外蒙譏于士夫

憂心殷殷

王逸曰憂心隱隱隱隱憂貌 楚詞九懷注

終窶且貧

陸德明曰窶貧也無可為禮也 釋文

天實為之謂之何哉

王符曰介爾從我與而二命自天降之詩云云故君子未必富貴小人未必貧賤 潛夫論論榮篇

王事敦我

韓詩曰敦迫也 釋文 璇按毛傳埤與敦俱訓厚義近于複韓訓迫者謂以事投適從而迫促之爾

章義亦相承 錢澄之曰敕說文怒也蓋督促而不能副其意則怒矣

室人交徧摧我

韓詩曰室人交徧讙我讙就也 集韻平一 釋文同

說文曰室人交徧催我催相擣也

世說李公度嘗嘆不被遇殷揚州知其家貧問能屈志百里否答曰北門之嘆久已上聞窮猿投林豈暇擇木

北風 三章

易林曰北風寒涼雨雪盈冰憂思不樂我心悲傷 晉之否

雨雪其雱

廣韻曰雨雪其雱雱雨雪盛貌 御覽雱引作滂

其虛其邪

爾雅曰其虛其徐威儀容止也孫炎曰虛徐威儀謙退也　正義

曹大家曰其虛其徐虛徐狐疑也文選幽通賦注　惠棟曰蓋三家之說也

集韻曰其邪邪緩也平

雨雪其霏

列女傳雨雪霏霏

靜女三章

易林曰季姬躊躇待孟城隅終日至暮不見齊侯隨　同人之暌

按焦氏述詩之意則似衛女適于齊齊侯有所惑而不見親迎者然曰城隅非常處也曰終日非久俟也貽管歸荑盡稱衛女之賢美則惑可釋而禮終備其事蓋有所傳述而于詩解亦較他說為安矣

戴震曰此媵侯迎之禮諸侯見而親迎惟嫡夫人耳媵則至乎城下以俟迎者而後入　瑴按此與易林之說足相證發禮諸侯娶一國二國往媵之詩詩之意是衞國之女爲齊侯夫人所媵者同姓故曰季姬季少也媵少女也曰我者夫人自稱之詞曰女者其來媵之姊妹也詩言思賢惠下情辭紃然有關雎好逑之風亦舉德音之類矣

靜女其姝

韓詩曰靜貞也 文選思元洛神賦注

說文曰靜女其袾袾佳好也　又曰靜女其娖娖好也 釋文同　按許氏兼列袾娖亦備三家義也

俟我於城隅

說苑俟我乎城隅段曰於城隅於我乎作於字他多作于字

愛而不見

說文曰僾而不見僾仿佛也禮記疏引亦作僾按說文此義與焦氏說近

班昭曰薆而不見薆蔽也文選幽通賦注　啟按方言揜翳薆也郭注引詩薆而不見

韓詩外傳曰賢者精氣闐溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首躊躇急時辭也范家相曰此與內傳以靜女爲貞女告與取彤管之意合

搔首踟躕

韓詩搔首躊躇　薛君章句曰躊躇躑躅也文選鸚鵡賦注

李周翰曰躊躇屑行貌文選左思詩注引詩

說文繫傳搔首峙䠧峙䠧不前也廣雅蹢躅跢跦也

貽我彤管

崔豹曰彤管者赤漆耳史官載筆故以彤管用赤心記事也 古今注引詩

五經要義曰古者有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所女史書其環以進退之當御者著于左手既御者著于右手 藝文類聚十五

范蔚宗曰女史彤管記功書過 後漢書

劉芳曰女史彤管法如國史主記后夫人之過人君有柱下史后有女史內外各有官也 詩音義疏 御覽百四十五

劉知幾曰詩彤管者女史記事之所執也古者人君外朝則有國史內朝則有女史故晉獻惑驪姬夜泣牀笫之私

房中之事不得掩焉楚昭夜讌蔡姬許之從死夫宴私而有書事之冊蓋受命者即女史之流乎史通十一

彤管有煒說懌女美

許慎曰煒盛明貌一作盛赤也說文引詩

王肅曰嘉彤管之煒煒然喜樂其成女美也正義

左傳曰靜女之三章取彤管焉　杜預注言靜女三章之詩雖說女美義在彤管定公九年

自牧歸荑

衆經音義草陸生曰荑引詩

新臺三章

左傳衛宣公烝于夷姜生急子屬諸右公子爲之娶于齊而美公取之桓公十六年

水經注曰鄄城河北岸有新臺鴻基層廣累高數丈衛宣公所築詩齊姜所賦也河水篇

新臺有泚

說文曰新臺有玼玼玉色鮮也按此與韓訓酒皆爲鮮言新飾之臺光耀鮮明但與

蘧篨戚施爲不類耳

陸德明曰修舊曰新釋文

河水瀰瀰

韓詩河水浘浘浘浘盛貌釋文 又說文瀰水滿也引詩 又白帖作瀰

漢地理志河水洋洋〔盧文弨曰漢書引韓詩師古／以爲毛此句訓洋爲洋也〕

燕婉之求

韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌〔文選西／京賦注〕

說文曰𥈅婉之求𥈅曰相戲也〔又說文婏／妟婏也〕

呂向曰嬿婉歡好貌〔文選蘇武／詩注引詩〕　劉良曰嬿婉美貌〔仝上／注〕

新臺有酒

韓詩曰新臺有漼漼鮮也〔釋／文〕

河水浼浼

說文曰河水浼浼浼汙也

鴻則離之

太平御覽鴻則雅之 九百四十九

得此戚施

韓詩曰戚施蟾蜍喻醜惡 御覽九百四十九

說文曰得此𪓰𪓰𪓰𪓰詹諸也言其行𪓰𪓰也 盧文弨曰爾雅釋文云字書作頫頣 郝懿行曰戚施爾雅之鼁䵷也蟾蜍類大而黃黑色其行遲緩故名

二子乘舟 二章

新序曰衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也壽與朔後母子也壽之母與朔欲殺太子伋而立壽也使人與伋乘舟於河中流將沈而殺之壽知之不能止也因與之同舟舟人不得殺方乘舟時伋傅母恐其死也閔而作詩二

子乘舟之詩是也節士篇胡文英曰乘舟在前叠殺在後詩中心養養不瑕有害是未死時作

也范家相曰新序以伋爲前妻所生之子則宣公爲世子時所生故卽位後立爲太子姜與朔謀殺伋其事秘有傳母在內故知而閔之壽與伋共舟所以阻其沉舟之謀其後竊旌乃代死伋痛弟代己而自戕情事宛然此皆新序之勝於毛傳者也

水經注曰莘道城西北有莘亭衛宣公使伋于齊令盜待于莘伋壽繼隕于此亭道阨限蹊要自衛適齊之道也望新臺于河上感二子于夙齡詩人乘舟誠可悲也今縣東有二子廟猶謂之孝祠矣河水篇

瀫按伋壽同死在使齊之隘道水注之莘亭卽史記之界上也左傳伋使齊壽載其旌以先盜殺之急子至盜又殺之新序壽竊伋旌以先盜殺之伋至見壽死載其屍還而自殺敘伋之死頗有異同要爲乘舟以後事當乘舟時伋固以壽之救護舟人不得殺之何楷曰羣書所稱二

子實死于盗非死于水也

史記太史公曰宣公之太子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相滅亦獨何哉衛世家贊

邶國十九篇七十一章